

HORABAIXA

Un projecte de:

radice**l**.la



radice**la**

f/ Botànica/: Arrel petita, especialment les
últimes ramificacions radicals.



És una jove companyia de dansa d'arrel que neix després de compartir el Viver del Programa d'Impuls a la dansa d'Arrel l'any 2023.

Allà ens vam trobar quatre joves de diferents entitats de dansa tradicional amb ganes de seguir ballant plegats, impulsats per la curiositat i les ganes d'aprendre. Volem fer créixer la dansa d'arrel des de l'experimentació i el joc, cercant la nostra pròpia mirada.

HORABAIXA és aquell moment del dia en què el sol es pon i la rutina s'atura, un temps que convida a retrobar-nos i a compartir sense presses. L'espectacle transforma aquest instant de llibertat i alegria en una celebració col·lectiva, on la dansa brota de manera espontània.

Així, viatgem a través de balls populars que cadascú sent propis i descobrim moviments que al principi poden semblar aliens, però que amb el temps cada persona acaba fent seus. Creem un espai viu i de coneixença, on ballar és simplement una manera de gaudir i d'estar junts.



El BALL de GITANES
de Sant Cugat

La BOLANGERA
de Manresa

HORABAIXA

La DANSA
d'ARENYS DE MUNT

La JOTA
de les Illes Balears

REFERÈNCIES

SÒNIA SERRA VILA

Manresa

Formada a l'Esbart Manresà, actualment dansaire, mestra i co-directora i graduada a Som-hi Dansa. Ha ballat a *Els tres mosqueters*, *VIBRA*, *Dream of the Land*, *Folk as Queer* i *En Paral·lel*, i combina interpretació, docència i creació escènica.



ROGER CUSIDÓ DIEZ

Sant Cugat del Vallès

Ballarí i coreògraf format a l'Esbart Sant Cugat, dirigeix Andança i ha participat en projectes com *SI em Vagués*, *Factoria Mascaró*, *Dones Pageses*, *Dones Dempeus*, *VIBRA* de Sara Cano i *LLAVOR*. Combinant creació, interpretació i direcció.





**EDUARD
ROCA BIGORRA**

Arenys de Munt

Format en dansa d'arrel a l'Esbart Dansaire d'Arenys de Munt, on co-dirigeix un projecte. Ha col·laborat amb l'Esbart Ciutat Comtal i és intèrpret de *VIBRA*, *En Paral·lel*, *Llavor* i *Dream of the Land*. Combinant creació, interpretació i direcció.



**IRENE
MATA MARI**

Alaior

Ballarina i pedagoga formada en la RAD, la ISTD i dansa d'arrel, graduada a l'Institut del Teatre. Professora a ON STAGE i intèrpret de *VIBRA* de Sara Cano i *LLAVOR* de Jaime Pablo Díaz. Combinant docència, creació i interpretació.

FITXA ARTÍSTICA

**IDEA ORIGINAL I
COREOGRAFIA** Radicel·la

**COMPOSICIÓ
MUSICAL** Mario G. Cortizo

**CREACIÓ I
INTERPRETACIÓ** Sònia Serra Vila
Roger Cusidó Diez
Eduard Roca Bigorra
Irene Mata Marí

**DISSENY I
CONFESSIÓ DE
VESTUARI** Helena Sopeña Toquero

**DISSENY I
MAQUETACIÓ** Víctor Castrillón Corretja

**COORDINACIÓ DE
PRODUCCIÓ** Radicel·la

**FOTOGRAFIA I
VÍDEO** Carla Núñez Navarro
Pedro José Morales Martínez
Aina Orero Lloveras

**ENREGISTRAMENT DE
TEASER** La Unió Santcugatenca

AGRAÏMENTS Eulàlia Mateu, Teresa Agustí,
Lluís Calduch, Marina Escoda,
Montse Colomé, Ana Pérez,
Anna Ferrer

**AMB EL
SUPORT DE** La Unió Santcugatenca,
Fira Mediterrània de Manresa,
Barcelona crea 2024,
Ajuntament de Barcelona,
Diputació de Barcelona i
Generalitat de Catalunya

**AMB LA
COL·LABORACIÓ DE** Programa d'impuls a la
dansa d'arrel

**RESIDÈNCIES
ARTÍSTIQUES** La Unió Santcugatenca,
Auditori de Ferreries,
Esbart Sant Cugat, Centre
Moral d'Arenys de Munt i
Som-hi Dansa

RIDER TÈCNIC

DURACIÓ DE LA PEÇA

25 minuts

PÚBLIC

Per a totes les edats

MESURES NECESSÀRIES

8 x 8m mínim

NECESSITATS SO

Equip de música 2 bandes amb subgreus i entrada minijack

CAMARINOS

Espai per canviar-se per a 4 persones, amb aigues i miralls

L'ESPAI ESCÈNIC ÉS TOTALMENT VERSÀTIL

**ES POT REPRESENTAR
AL CARRER, A PLAÇA
I EN SALA**

***EN CAS DE NO COINCIDIR AMB LLUM NATURAL
S'HAURIA DE PACTAR IL·LUMINACIÓ**

**ESTRENA 10 D'OCTUBRE 2025.
FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA**



VISUALITZA
EL TEASER





CONTACTA'NS A  [radicel.ladansa](https://www.instagram.com/radicel.ladansa)
 radicel.ladansa@gmail.com