



Presentació de la companyia

Radical·la és una jove companyia de dansa d'arrel contemporània creada arran de la participació al Viver del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel l'any 2023.

La companyia neix de la trobada entre quatre joves provinents de diferents entitats de dansa tradicional amb la voluntat de continuar investigant i creant conjuntament. Impulsats per la curiositat, l'interès per l'experimentació i les ganes d'aprendre, desenvolupem un llenguatge propi que connecta la dansa d'arrel amb les pràctiques escèniques contemporànies.

Radical·la treballa des de la recerca col·lectiva, el joc i la reinterpretació del patrimoni coreogràfic, entenent la tradició com un element viu, transformador i en constant evolució.

Membres de la companyia

Sònia Serra Vila — Manresa

Formada a l'**Esbart Manresà**, actualment és dansaire, mestra i codirectora, i graduada a **Som-hi Dansa**. Ha participat en espectacles com *Els Tres Mosqueters*, *VIBRA*, *Dream of the Land*, *Folk as Queer* i *En Paral·lel*. Desenvolupa la seva trajectòria professional entre la interpretació, la docència i la creació escènica.

Roger Cusidó Diez — Sant Cugat del Vallès

Ballarí i coreògraf format a l'**Esbart Sant Cugat**, dirigeix el projecte **Andança** i ha participat en creacions com *Si em Vagués*, *Factoria Mascaró*, *Dones Pageses*, *Dones Dempeus*, *VIBRA* de Sara Cano i *LLAVOR*. La seva trajectòria combina la creació, la interpretació i la direcció artística.

Eduard Roca Bigorra — Arenys de Munt

Format en dansa d'arrel a l'**Esbart Dansaire d'Arenys de Munt**, on dirigeix el Cos de Dansa i el projecte *Veus veïnes*. Ha col·laborat amb l'**Esbart Ciutat Comtal** i és intèrpret de *VIBRA*, *En Paral·lel*, *LLAVOR* i *Dream of the Land*. Desenvolupa la seva pràctica entre la creació, la interpretació i la direcció.

Irene Mata Mari — Alaior

Ballarina i pedagoga formada en la RAD, la ISTD i dansa d'arrel, graduada a l'**Institut del Teatre**. És professora a **ON STAGE** i ha participat com a intèrpret a *VIBRA* de Sara Cano i



LLAVOR de Jaime Pablo Díaz. La seva trajectòria professional combina la docència, la creació i la interpretació.

Activitat artística i projectes actuals

L'any 2025 la companyia estrena la seva primera peça, *Horabaixa*, a la Fira Mediterrània de Manresa.

Horabaixa parteix d'aquell instant del dia en què la rutina s'atura i apareix un espai per al retrobament i la celebració compartida. La peça transforma aquest moment en una experiència col·lectiva on la dansa emergeix de manera espontània i genera espais de participació, comunitat i reconeixement. A través dels balls populars i del moviment compartit, l'espectacle reflexiona sobre la transmissió cultural, la pertinença i la construcció de nous imaginaris comuns.

Aquest primer treball consolida Radice·la com una nova veu dins l'escena de la dansa d'arrel contemporània, amb una aposta centrada en la investigació escènica, la creació col·lectiva i la resignificació del patrimoni coreogràfic tradicional.

Actualment, la companyia es troba de gira amb *Horabaixa* per Catalunya, el País Valencià i Mallorca.

Paral·lelament, Radice·la es troba immersa en el procés de creació de la seva segona peça, *Repic*. El projecte proposa una relectura contemporània del repicar present en diverses danses d'arrel i de la relació entre cos, so, objectes i instruments. La proposta investiga com el ritme pot esdevenir motor dramàtic i llenguatge escènic, transformant els elements tradicionals en un patrimoni viu i contemporani.

La peça compta amb la direcció artística de Laia Santanach, coreògrafa, ballarina i docent especialitzada en la relació entre dansa d'arrel i creació contemporània.

Repic disposa del suport de la Beca Nosaltres, que permetrà una preestrena durant el mes d'agost de 2026. El projecte també ha estat seleccionat dins l'Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània de Manresa, que n'assumeix la coproducció i on es durà a terme l'estrena oficial l'octubre de 2026.

A més, la companyia realitzarà una residència artística al Centro Coreográfico Canal durant el mes de juliol i és resident permanent de la Unió Santcugatenc.