



NOTA DE PREMSA

MANRESA, OCTUBRE DE 2026

RADICEL · LA ESTRENA «REPIC» A LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

La jove companyia de dansa d'arrel contemporània presenta la seva segona peça, amb direcció artística de Laia Santanach, que situa la castanyola al centre de l'escena.

La companyia Radicel·la estrena Repic el dijous 15 d'octubre a les 17:45 h a l'Espai Plaça Europa de Manresa, dins de la 29a Fira Mediterrània, que n'és coproductora. La peça es tornarà a representar el dissabte 17 d'octubre, a les 13:15 h i a les 18:00 h, al mateix espai.

Repic és una creació escènica de dansa contemporània d'arrel que situa la castanyola en el centre de la recerca del dispositiu escènic, entesa com a instrument sonor, corporal i relacional. El projecte pren com a punt de partida l'estudi del repic com a acció física i rítmica compartida, explorant la repetició, l'escolta col·lectiva i la construcció d'un cos comú a través del so.

Lluny d'una lectura folkloritzada, Repic proposa una relectura contemporània de la castanyola i de la dansa d'arrel com a patrimoni viu, capaç de generar nous llenguatges escènics i d'establir ponts sòlids entre tradició i creació actual. El so esdevé moviment, el moviment genera ritme i el ritme articula les relacions entre els intèrprets, situant el vincle entre l'individu i el col·lectiu al centre de la peça.

UN PROCÉS DE CREACIÓ COMPARTIT

Repic va ser seleccionada a l'Obrador d'Arrel 2026 de la Fira Mediterrània i ha rebut la **Beca Nosaltres** de la Fundació Illuro. Durant el procés, la companyia ha fet residències a La Unió Santcugatena, l'Esbart Sant Cugat, el Centre Moral d'Arenys de Munt i l'Esbart Manresà, i al juliol, al **Centro Coreográfico Canal** de Madrid. El 13 d'agost la peça es va preestrenar al **Festival Nosaltres** de Mataró.

LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA: LAIA SANTANACH

Coreògrafa, ballarina i docent, amb una trajectòria consolidada en la creació contemporània i en el diàleg entre dansa d'arrel i nous llenguatges escènics. La seva mirada posa l'accent en els processos col·lectius, la relació entre cos i ritme i la transformació del material tradicional en llenguatge escènic actual.

LA COMPANYIA

Radicel·la és una jove companyia de dansa d'arrel contemporània formada per quatre intèrprets de diferents entitats de dansa tradicional catalana i balear: **Sònia Serra Vila, Roger Cusidó Diez, Eduard Roca Bigorra i Irene Mata Mari**. Es van conèixer el 2023 al Viver del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel i treballen des de la recerca col·lectiva, el joc i la reinterpretació del patrimoni coreogràfic. Són residents permanents de La Unió Santcugatenca.

La seva primera peça, **Horabaixa**, es va estrenar a la Fira Mediterrània de Manresa el 10 d'octubre de 2025 i des de llavors ha fet gira per Catalunya, el País Valencià, Mallorca i Portugal.

«Som una proposta amb arrels, però amb ganes d'explorar nous camins.»

FUNCIONS A LA FIRA MEDITERRÀNIA

DIJOUS 15 D'OCTUBRE 17:45 h · Estrena · Espai Plaça Europa, Manresa

DISSABTE 17 D'OCTUBRE 13:15 h i 18:00 h · Espai Plaça Europa, Manresa

DURADA · PÚBLIC 25 minuts · per a tots els públics

FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL I PRODUCCIÓ Radicel·la

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I COREOGRAFIA Laia Santanach i Radicel·la

INTÈRPRETS Roger Cusidó Diez, Sònia Serra Vila, Eduard Roca Bigorra, Irene Mata Mari

COMPOSICIÓ MUSICAL Carlos Martorell

VESTUARI Radicel·la i Judith Guré · assessorament: Pau Fernández

IMATGE GRÀFICA Víctor Castrillón Corretja

FOTOGRAFIA I VÍDEO Pedro José Morales Martínez

COPRODUCCIÓ Fira Mediterrània de Manresa, Centro Coreográfico Canal, La Unió Santcugatenca, Fundació Iluro (Festival Nosaltes)

AMB EL SUPORT DE Barcelona Crea, Generalitat de Catalunya

AMB LA COL·LABORACIÓ DE Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel

MATERIAL PER A MITJANS

Fotos en alta resolució, dossier i tràiler: radicella.cat (apartat Premsa) · Tràiler: youtube.com/@radicel.ladansa